



Instituto de Formación Profesional CBTech

Estudie desde su hogar y obtenga un certificado universitario

**Formación a distancia de
Curso de Sistemas de Audio Digital**

Curso de Sistemas de Audio

Integrado como módulo II del Experto en Tecnologías del Sonido

Índice

1. Unidad 1: Etapas de Sistemas de Audio Profesionales

- 1.1. Etapa 1
 - 1.1.1. Funcionamiento de un DAC
 - 1.1.2. Conversión analógica-digital
 - 1.1.3. Señal analógica vs. Señal digital
 - 1.1.4. Porqué digitalizar?
 - 1.1.5. Ventajas de la señal digital
 - 1.1.6. Inconvenientes de la señal digital
- 1.2. Etapa 2
- 1.3. Etapa 3
 - 1.3.1. Componentes
- 1.4. Etapa 4
- 1.5. Relación señal-ruido
- 1.6. Factor de Ruido
- 1.7. Nivel de Potencia Acústica
- 1.8. Ecuador
 - 1.8.1. Ecuador paramétrico
 - 1.8.2. Uso práctico de los ecualizadores

2. Unidad 2: Componentes

- 2.1. Mesa de Mezclas
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Características – Componentes de una Mesa de Mezclas
 - 2.1.3. Mesa analógica
 - 2.1.4. Mesa digital
 - 2.1.5. Conformación de la mesa
- 2.2. Conectores
 - 2.2.1. Conector RCA
 - 2.2.2. Jack
 - 2.2.2.1. Canales de un Jack de audio
- 2.3. Amplificador
 - 2.3.1. Ley de Ohm y ecuaciones asociadas
 - 2.3.1.1. Interpretación de capacidad de potencia
 - 2.3.1.2. Cálculo de Impedancia
 - 2.3.1.3. Ventajas y desventajas de conexiones en serie y en paralelo
 - 2.3.2. A tener en cuenta
 - 2.3.2.1. Factor de amortiguación
 - 2.3.2.2. Potencia máxima útil
 - 2.3.2.3. Potencia de pico, admisible o musical
 - 2.3.2.4. Acoplamiento

- 2.3.2.5. Respuesta en frecuencia
- 2.3.2.6. Respuesta de fase
- 2.3.2.7. Ganancia
- 2.3.2.8. Sensibilidad
- 2.3.2.9. Distorsión
- 2.3.2.10. Diafonía
- 2.3.3. Clases de Amplificador
 - 2.3.3.1. Amplificador de Clase A
 - 2.3.3.2. Amplificador de Clase B
 - 2.3.3.3. Amplificador de Clase AB
 - 2.3.3.4. Amplificador de Clase C
 - 2.3.3.5. Amplificador de Clase D
 - 2.3.3.6. Amplificador de Clase G
- 2.3.4. Tipos de Transistor
 - 2.3.4.1. Transistor BJT
 - 2.3.4.2. Transistor MOSFET
- 2.4. Micrófono
 - 2.4.1. Clasificación de los micrófonos
 - 2.4.1.1. Según su directividad
 - 2.4.1.2. Según el transductor
 - 2.4.1.3. Según su utilidad
- 2.5. Altavoz
 - 2.5.1. Características de los altavoces
 - 2.5.1.1. Respuesta en frecuencia
 - 2.5.1.2. Potencia
 - 2.5.1.2.1. Tipos de Potencia
 - 2.5.1.3. Impedancia
 - 2.5.1.4. Sensibilidad
 - 2.5.1.5. Rendimiento
 - 2.5.1.6. Distorsión
 - 2.5.1.7. Directividad
 - 2.5.1.8. Omnidireccional
 - 2.5.1.9. Bidireccional
 - 2.5.1.10. Unidireccional
 - 2.5.2. Tipos de Altavoces
 - 2.5.2.1. Digital
 - 2.5.2.2. Analógico
 - 2.5.2.3. Subwoofer
 - 2.5.3. Partes del Altavoz
 - 2.5.3.1. Cono
 - 2.5.3.2. Bobina
 - 2.5.3.3. Diafragma
 - 2.5.3.4. Imán
 - 2.5.3.5. Suspensión
 - 2.5.4. Caja Acústica
 - 2.5.4.1. Funcionamiento
 - 2.5.5. Crossover
 - 2.5.6. Función de transferencia
 - 2.5.7. Tipos de filtro